



Позориште лутака "ПИНОКИО"

11070 Н. Београд • Гоце Делчева 1 • Телефон: 2691-715 • Факс: 2602-590

ПИБ: 100008787 • pinokio@pinokio.rs • www.pinokio.rs

653-8

28. 12. 2015.

Програм рада Позоришта лутака „Пинокио“ за 2016. годину

Премијере:

1. „Речна сирена – принцеза Лорелај“, адаптација и режија Тодор Валов..... 2.000.000,00 РСД
2. „Бубамарац“ Јелене Поповић, режија Даријан Михајловић..... 1.000.000,00 РСД
3. „Јежева кућица“, режија Драгослав Тодоровић..... 1.100.000,00 РСД
4. „Писци за децу“ (радни наслов), улични перформанс са марионетама од 3 м (Вук Стефановић Карацић, Доситеј Обрадовић, Јован Јовановић Змај, Бранислав Нушић), режија Владимир Лазић..... 600.000,00 РСД
5. Представа за вечерњу сцену..... 1.500.000,00 РСД

Остали програми:

Музејске активности (изложбе, семинари о луткарству, обезбеђење лутака, издавачка делатност.....)..... 500.000,00 РСД

Репарације и обнове представа..... 300.000,00 РСД

Укупан буџет за све програмске активности за 2016. годину износи 7.000.000,00 динара.

Речна сирена – принцеза Лорелај“, адаптација и режија Тодор Валов

Бугарски редитељ Тодор Валов је један од најбољих редитеља и Позориште је претходне године имало успешну сарадњу са њим приликом реализације представе „Принц Жабац“. Представа „Речна сирена – принцеза Лорелај“ није до сада рађена, имаће значајан репертоарски ниво и биће погодна за све фестивале. Намењена је старијем узрасту деце.

„Бубамарац“ Јелене Поповић, режија Даријан Михајловић

Редитељ представе „Бубамарац“ Даријан Михајловић тренутно је ангажован у Берлину, где је добио чак пет режија за редом. За ову представу би се користила музика познате песме Арсена Дедића, а постоји предлог да се за премијеру ангажује један од познатих дечјих хорова, нпр. „Колибри“. Ова представа ће бити намењена деци најмлађег узраста и биће погодна за извођење по вртићима.

„Јежева кућица“, режија Драгослав Тодоровић

Познато дело Бранка Топића „Јежева кућица“ ће режирати стални сарадник Позоришта Драгослав Тодоровић. Представа ће бити намењена најмлађој деци, тако да ће моћи да се изводи по вртићима.

„Писци за децу“ (радни наслов), улични перформанс са марионетама од 3 м (Вук Стефановић Караџић, Доситеј Обрадовић, Јован Јовановић Змај, Бранислав Нушић), режија Владимир Лазић

Представа „Писци за децу“ је замишљена као улични перформанс, која би била атрактивна за сва велика дешавања у Београду. Кроз луткарску анимацију на улицама, трговима, у оквиру разних манифестација, представили би се наши водећи писци, који су својим делима учествовали у одрастању генерација уназад. На тај начин би отргнули од заборава све оно што је било и остало значајно за нашу домаћу књижевност, као незаобилазни део наше културне баштине и темеља данашње писмености. Сви наведени писци су утемељивачи драмске, луткарске изведбе, сви су својим делима допринели да се „оживи слово на папиру“, те као омаж њиховом доприносу српској позоришној и књижевној сцени, осећамо потребу да их кроз луткарско-карневалски израз, такође оживимо, анимирајући лутке висине 3 метра (типа гранд гињол), које би својим ликовним изразом, представљале наведене писце. Ови пројектом би се значајно допринело неговању српског језика, а лутке би могле да се уврсте и у додатне експонате за Музеј лутака, који се налази у Позоришту.

Представа за вечерњу сцену


Представа би била намењена младима, а идеја је да се ради у копродукцији са неким од позоришта за одрасле, уколико до те иницијативе дође. Реализација би била у другој половини сезоне.

Музејске активности (изложбе, семинари о луткарству, обезбеђење лутака, издавачка делатност...)

Како је отварање Музеја у Позоришту покренуло доста интересовања у иностранству, започети су већ неки преговори о сарадњи са музејима из других земаља. Игор Бојовић је, захваљујући добијеним средствима на Конкурсу Министарства културе и информисања, у децембру био у Стокхолму поводом договора о пројекту изложбе шведског луткарства у Позоришту лутака „Пинокио“. Такође је стигао позив за сарадњу и из Француске. У плану је и објављивање превода стране литературе о луткарству, историји луткарства и сл., која у нашој земљи увелико недостаје. Планира се и изложба студената Факултета примењених уметности, одсека сценографије и сценског костима.

Репарације и обнове представа

Корпус представа које могу да се раде, а обнављаће се по потреби: „Три прасета“, „Вук и седам јарића“, „Црвенкапа“, „Гуливер“, „Али Баба и 40 разбојника“, „Краљевско ново одело“, „Догодило се у Луткову“, „Љубав белог медведа“, „Пут око света“, „Чаробно Кендзово оружје“, „Прича о коњу“ и „Бајка о цару и пастиру“, „Чаробни пасуљ“ и „Бајке мог детињства“. Поменуте представе су дуго на нашем репертоару и имају велики број извођења. За неке представе је неопходна репарација, а за поједине и израда сценографије и нових лутака.

ДИРЕКТОР

Игор Бојовић